با ایران توشه
یک قدم جلوتر
باش!



ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

ایران توشه، مرجع دانلود فایل های کمک آموزشی دانش آموزان و کنکوری ها

همه چیز
برای موفقیت
تو!

- دانلود رایگان آزمون های آزمایشی قلمچی، خیلی سبز، گاج و ...
- دانلود رایگان گام به گام تمامی دروس
- دانلود رایگان نمونه سوالات امتحانی (نوبت اول و دوم) و امتحانات نهایی
- دانلود رایگان جزوه های کمک آموزشی و شب امتحانی

کافیست هر فایلی که نیاز دارید را در گوگل به این صورت جستجو کنید:

فایل مورد نیاز + ایران توشه

مثال:

دانلود گام به گام دوازدهم تجربی ایران توشه



irantooshe.ir

t.me/irantooshe

گام به گام نگارش نهم ـ درس اول

عنوان درس: با ذهنی «نظام‌مند» و «پرورده» بنویسیم

از صفحهٔ ۱۳ تا صفحهٔ ۲۴ کتاب

فهرست پرسش‌ها

۱	بخش‌های اصلی متن «درخت»	ص ۱۵
۲	شناخت راه‌های پرورش فکر در هفت نمونه	ص ۱۷
۳	ساختمان نوشتهٔ «سیاه کوچک»	ص ۲۰
۴	طراحی نقشهٔ ذهنی و نوشتن دربارهٔ «فیل و فنجان»	ص ۲۱
۵	کاربرد نادرست «توسط»	ص ۲۳
۶	داخل یک اتوبوس شلوغ	ص ۲۴

این فایل توسط سایت ایران‌توشه تهیه شده است.

کار کلاسی — صفحهٔ ۱۵ کتاب

بخش‌های اصلی متن «درخت»

پرسش:

- متن «درخت» را بخوانید و بخش‌های اصلی (آغازین، میانی و پایانی) آن را مشخص کنید.

پاسخ:

ساختمان متن «درخت»

بخش	جمله‌ها یا بندهای متن
آغازین	بند اول: «وقتی زمستان به پایان می‌رسد، ساقهٔ سبزرنگ و صافی، سر از خاک بیرون می‌آورد ... اما هیچ‌کس آن را درخت حساب نمی‌کند.»
میانی	بندهای دوم تا پنجم: رشد تدریجی درخت و شاخه‌ها، شکل‌های گوناگون شاخه‌ها، تأثیر عوامل طبیعی (باد، طوفان، برف، موریانه) بر شکل درخت و تفاوت پوست درختان.
پایانی	بند آخر: «جالب است که این درختان عظیم‌الجثه و گوناگون و شگفت‌آور از دل یک دانهٔ کوچک بیرون می‌آیند.»

این فایل توسط سایت ایران‌توشه تهیه شده است.

کار کلاسی — صفحهٔ ۱۷ کتاب

شناخت راه‌های پرورش فکر در هفت نمونه

پرسش:

- نمونه‌ها را بخوانید و بگویید نویسنده برای پروراندن نوشتهٔ خود، کدام‌یک از راه‌های پرورش فکر را بیشتر به کار گرفته است.

پاسخ:

راه پرورش فکر در هر نمونه

نمونه	راه پرورش فکر	دلیل

۱ (پرتقال خونی)	ببوییم، بچشیم و لمس کنیم	نویسنده با «بوی خوب»، «بوی میوه، دود، برنج آبکش‌کرده و خاک» از حس بویایی بهره گرفته است.
۲ (پیرمرد و دریا)	ببینیم و بنویسیم	ماهی، دُم، تیغه و رنگ آب و نوارهای ارغوانی پشت ماهی با دقت دیده و توصیف شده است.
۳ (وقتی زمان ایستاد)	گوش بدهیم و بنویسیم	نوشته بر پایهٔ شنیدن «صدای خرچ‌خروچ» در تاریکی ساخته شده است.
۴ (جاناتان، مرغ دریایی)	با سنجش و مقایسه آسان‌تر بنویسیم	هدف بیشتر مرغان دریایی (چنگ‌زدن به طعمه) با هدف جاناتان (پرواز) مقایسه شده است.
۵ (کرگدن ارزان)	دگرگونه ببینیم و گونه‌گون بنویسیم	کرگدن به‌گونه‌ای تازه دیده شده است: به‌جای چوب‌لباسی و نگهبان ورقهٔ امتحانی.
۶ (دفتر خاطرات حیوانات)	با جانشین‌سازی راحت‌تر بنویسیم	نویسنده خود را جای یک موش آزمایشگاهی گذاشته و از زبان او نوشته است.
۷ (یک قصهٔ قدیمی)	افکار و گفتارمان را بنویسیم	نوشته به زبان محاوره و به‌شیوهٔ حرف‌زدن و قصه‌گفتن مردم نوشته شده است.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

فعالیت نگارشی ۱ — صفحهٔ ۲۰ کتاب

ساختمان نوشتهٔ «سیاه کوچک»

پرسش:

- ساختمان نوشتهٔ زیر («سیاه کوچک») را مشخص کنید و بگویید نویسنده از کدام شیوه‌های پرورش ذهن بهره گرفته است.

پاسخ:

ساختمان نوشته

بخش	توضیح
آغازین	با پرسش‌هایی دربارهٔ کلاغ آغاز می‌شود: «کلاغ‌ها را چگونه می‌بینی؟ صدایشان را چگونه می‌شنوی؟ کلاغ زیباتر است یا بلبل؟»
میانی	ناراحتی کلاغ از ظاهر و صدای خود و گفت‌وگوی او با خدا؛ خدا او را به خواندن و بروز دادن زیبایی‌اش دعوت می‌کند.
پایانی	کلاغ می‌خواند، جهان زیبا می‌شود، آسمان لبخند می‌زند و ابرها از شوق می‌گریند.

شیوه‌های پرورش ذهن:

- جانشین‌سازی: کلاغ مانند انسان احساس دارد، گله می‌کند و حرف می‌زند؛ خدا هم با او گفت‌وگو می‌کند.
- سنجش و مقایسه: زیبایی کلاغ با بلبل و آواز آن‌ها مقایسه شده است.
- دگرگونه دیدن: سیاهی کلاغ، «مرکبی» است که زیبایی با آن نوشته می‌شود؛ نه عیب.
- دیدن و شنیدن: توصیف آسمان آبی، ابرهای سیاه و سفید و خورشید، و سخن‌گفتن دربارهٔ صدا و آواز.

فعالیت نگارشی ۲ — صفحهٔ ۲۱ کتاب

طراحی نقشهٔ ذهنی و نوشتن دربارهٔ «فیل و فنجان»

پرسش:

- یکی از موضوع‌های زیر را انتخاب کنید و پس از طراحی نقشهٔ ذهنی، به کمک یکی از راه‌های پرورش فکر، متنی دربارهٔ آن بنویسید.
- موضوع: گذر رودخانه ـ آدم فضایی ـ اذان ـ شانس ـ فیل و فنجان

پاسخ:

موضوع انتخابی: فیل و فنجان (راه پرورش فکر: جانشین‌سازی)

نقشهٔ ذهنی

irantooshe.ir

بخش	ایده
آغاز	فیلی که می‌خواهد در یک فنجان چای بنوشد
میانه	بزرگی فیل و کوچکی فنجان؛ حس فیل؛ تلاش‌ها و راه‌حل
پایان	فیل از فنجان لذت می‌برد و می‌فهمد اندازه مهم نیست

متن:

من یک فیل‌ام. امروز صبح فنجان کوچکی را دیدم که روی میز بود و بوی چای تازه می‌داد. خرطومم را جلو بردم؛ نمی‌دانید چقدر کوچک بود! می‌ترسیدم با یک نفس آن را بشکنم. با خودم گفتم: «من این‌قدر بزرگ و آن این‌قدر کوچک، چطور با هم دوست شویم؟» آرام خرطومم را در فنجان فرو بردم و جرعه‌ای نوشیدم. چای، گرم و شیرین بود. دیدم لذت چای به اندازهٔ فنجان نیست، به اندازهٔ دل آدم است. از آن روز فهمیدم که کوچک‌ها هم می‌توانند دل بزرگ‌ها را پر کنند. آیا شما هم فنجان کوچکی را می‌شناسید که دلتان را شاد کرده باشد؟

درست‌نویسی

صفحهٔ ۲۳ کتاب

کاربرد نادرست «توسط»

پرسش:

- جمله‌های زیر را ویرایش کنید.
- کتاب‌های ارزشمند گلستان و بوستان، توسط سعدی نوشته شد.
- این متن‌های زیبا، توسط دانش‌آموزان نوشته شده است.

پاسخ:

- سعدی کتاب‌های ارزشمند گلستان و بوستان را نوشت.
- دانش‌آموزان این متن‌های زیبا را نوشته‌اند.

هرگاه نهاد جمله مشخص باشد، به‌جای «توسط» جمله را به‌صورت معلوم می‌نویسیم.

این فایل توسط سایت ایران‌توشه تهیه شده است.

تصویرنویسی

صفحهٔ ۲۴ کتاب

داخل یک اتوبوس شلوغ

پرسش:

- داخل یک اتوبوس شلوغ را تصور کنید و تصویر ذهنی خود را بنویسید.

پاسخ:

اتوبوس مثل جعبه‌ای پر از آدم بود. بوی عرق و بوی نان تازه با هم قاطی شده بود. پیرمردی با عصای خود به میلهٔ وسط چسبیده بود و نوجوانی، کیف سنگینش را بغل کرده بود. کسی از ته اتوبوس فریاد زد: «آقا، جلوتر بروید!» و راننده با صدای بلند گفت: «جا هست، فقط کمی لطف کنید.» شیشه‌ها بخار کرده بودند و کودکی روی آن‌ها نقاشی می‌کشید. هر ایستگاه که می‌رسید، در باز می‌شد و موجی از آدم‌ها وارد و خارج می‌شد. با همهٔ شلوغی، لبخند دختری که جایش را به پیرزنی داد، فضا را گرم کرد.